

Unità di Apprendimento Interdisciplinare

CLASSE QUINTA

FAI ...LA TUA SCELTA!
**Personaggi della cultura, della scienza, dell'arte...
che hanno costruito la storia!**

Gruppo di lavoro:

D'Angelo Raffaella – Frioni Loredana - Poledrini Elisabetta, Bacecci Monia – Ramaglia Lorena – Stagni Maria Rita- Scarabattoli Miriam – Pezzella Stefano – Paffarini Brunella – Ciofetti Simona Foschi Sofia, Ferretti Sara, Gigli Samanta, Coletti Catiuscia

Step di lavoro per progettare Unità di Apprendimento Interdisciplinari:

Progettazione delle varie fasi di lavoro. Predisporre percorsi comuni multi e interdisciplinari, organizzare attività significative, selezionare i contenuti, scegliere strategie e metodologie didattiche idonee, individuare strumenti necessari, allestire spazi adeguati ai *percorsi* formativi degli alunni.

Progettazione delle varie fasi di lavoro dell' Unità di Apprendimento

| | |
|----------------------|---|
| Classi | Quinte |
| Gruppo di lavoro | D'Angelo Raffaella – Frioni Loredana - Poledrini Elisabetta – Ramaglia Lorena – Stagni Maria Rita- Scarabattoli Miriam – Pezzella Stefano – Paffarini Brunella – Foschi Sofia |
| Titolo UA | In viaggio con il Perugino...alla scoperta della città! |
| Discipline coinvolte | Tutte |
| Tempi | Gennaio - Maggio |

| | |
|---------------------------|--|
| COMPETENZE FOCUS | <ul style="list-style-type: none"> - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimersi in modo chiaro - Osserva ed interpreta ambienti, fenomeni e produzioni artistiche - Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità |
| MATEMATICA | |
| Competenze da promuovere | <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, organizza e descrive dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabella |
| EDUCAZIONE FISICA | |
| Competenze da promuovere | <ul style="list-style-type: none"> - Esprime in ambito motorio il proprio talento in base alle sue potenzialità |
| SCIENZE/TECNOLOGIA | |
| Competenze da promuovere | <ul style="list-style-type: none"> - Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati, informazioni e per realizzare una guida turistica |
| ITALIANO | |
| Competenze da promuovere | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno, formulando messaggi chiari e con un registro adeguato alla situazione - Utilizza abilità funzionali allo studio, scrive testi corretti, chiari e coerenti |
| RELIGIONE | |
| Competenze da promuovere | <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare significative espressioni d'arte Cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. |
| STORIA | |
| Competenze da promuovere | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi del passato e del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio organizzando le informazioni e le conoscenze - Sa produrre semplici testi storici anche con le riprese digitali. |
| INGLESE | |

| | |
|--------------------------|--|
| Competenze da promuovere | - Si esprime in lingua inglese ed affronta una comunicazione essenziale |
| GEOGRAFIA | |
| Competenze da promuovere | - Si orienta nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche. |
| ARTE | |
| Competenze da promuovere | - Osserva, legge, descrive la realtà circostante utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale - Conosce ed apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale |
| MUSICA | |
| Competenze da promuovere | - Comprende il valore sociale ed espressivo della musica |

| METODOLOGIE |
|--|
| Lezione frontale Lavoro individuale e di gruppo Cooperative learning |

| VERIFICHE | |
|---|---|
| Verifiche da utilizzare: per conoscenze e abilità | Prove pratiche, conversazioni e discussioni guidate, elaborazione di testi... |
| Verifiche da utilizzare: per le competenze | Osservazioni Compito autentico |

Valutazione. Valutazione dei processi **attraverso le griglie valutative** Valutazione dell'efficacia delle attività. Responsabilizzazione dell'alunno nella valutazione. Offerta di Feedback sui risultati. Autovalutazione e valutazione tra pari. Confronto sulle esperienze di apprendimento. Valutazione per conoscenze e abilità disciplinari. Valutazione per competenze attraverso le rubriche valutative.

| GRIGLIA DI PROGETTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO SULLE COMPETENZE ... NOI PICCOLI CITTADINI | |
|--|---|
| Classe: | Classe QUINTA |
| U A di riferimento | In viaggio con il Perugino...alla scoperta della città! |
| TITOLO DEL COMPITO AUTENTICO: <i>Guida turistica della città di Perugia</i> | |
| CONSEGNA OPERATIVA DEL COMPITO AUTENTICO: <i>Durante questi mesi abbiamo fatto diverse esperienze che ci hanno permesso di raccogliere tante informazioni in ordine al patrimonio storico-culturale e ambientale della nostra città. Ora tocca a voi ...immaginate di dover pubblicare una guida turistica rivolta ai ragazzi della vostra età che non sanno nulla di Perugia. Scegliete gli aspetti che secondo voi sono importanti da conoscere, utilizzate slogan, disegni, fumetti, fotografie ... lo scopo è quello di orientare ragazzi come voi a visitare la nostra città..</i> | |
| TEMPO DI RIFERIMENTO: | TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO: Due settimane |
| RISORSE A DISPOSIZIONE: Libri, pc, Lim, stampante, cartoncini, pastelli, pennarelli... | MODALITA' DI LAVORO: <i>Brain storming Problem solving Lavoro individuale e a piccoli gruppi</i> |
| DINAMICA DELLO SVOLGIMENTO: | <i>Dopo un iniziale momento di brain storming ... "com'è fatta una guida turistica?" ...gli alunni vengono suddivisi in gruppi da quattro. Ognuno avrà all'interno del gruppo un compito preciso: il coordinatore, il verbalizzante ... Ogni gruppo a sua volta avrà una tematica da sviluppare: cosa vedere, quali musei visitare, giardini e parchi, percorsi, cosa mangiare... Il materiale prodotto dai vari gruppi verrà assemblato per la realizzazione finale della guida turistica.</i> |
| | COMPETENZE ATTESE: |

| | |
|--------------------------------------|--|
| <p>DISCIPLINE CONVOLTE tutte</p> | <ul style="list-style-type: none">- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimersi in modo chiaro- Osserva ed interpreta ambienti, fenomeni e produzioni artistiche- Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità |
|--------------------------------------|--|

RUBRICA DI VALUTAZIONE

| COMPETENZE CHIAVE | DESCRITTORI INDICATORI (relative alle discipline) | LIVELLO in fase di RAGGIUNGIMENTO Iniziale | LIVELLO RAGGIUNTO NON IN PIENA AUTONOMIA Base | LIVELLO RAGGIUNTO Intermedio | LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Avanzato |
|---|--|---|--|---|--|
| Comunicazione nella madrelingua | Usa la lingua italiana in modo da comprendere e produrre testi usando un registro linguistico adeguato. | Espone oralmente alcune informazioni e scrive in modo comprensibile solo con domande stimolo. | Espone oralmente alcune informazioni e scrive in modo comprensibile. | Espone oralmente alcune informazioni e scrive in modo coerente e coeso. | Espone oralmente alcune informazioni e scrive in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo con capacità critica. |
| Comunicazione nelle lingue straniere | È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana. | Comprende semplici messaggi. | Comprende semplici messaggi e risponde brevemente a domande stimolo. | Comprende semplici messaggi e si esprime producendo brevi frasi. | Comprende messaggi e si esprime producendo frasi grammaticalmente corrette. |
| Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; | Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. | Trasferisce conoscenze e abilità in situazioni concrete semplici e facilitate con uso di domande stimolo. | Trasferisce conoscenze e abilità in situazioni concrete semplici e facilitate. | Trasferisce conoscenze e abilità in situazioni concrete. | Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostiene le proprie idee confrontandosi con il punto di vista degli altri. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Competenza digitale | Valuta criticamente le informazioni reperite mediante le tecnologie dell'informazione | L'alunno deve essere guidato nella selezione delle informazioni. | L'alunno deve essere stimolato a selezionare le informazioni. | L'alunno seleziona le informazioni, ma non sempre si preoccupa della loro attendibilità. | L'alunno valuta criticamente le informazioni valutando l'attendibilità delle fonti, la loro utilità, distinguendo fatti e opinioni. |
| Imparare a imparare | Ricerca e organizza nuove informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. | Organizza in modo semplice il proprio lavoro con la supervisione dell'insegnante. | Organizza e pianifica il proprio lavoro in modo corretto e funzionale. | Utilizza strategie di organizzazione e memorizzazione del lavoro e sa fare semplici collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. | Pianifica il proprio lavoro e ne descrive le fasi; esprime giudizi sugli esiti. |
| Competenze sociali e civiche | Agisce in modo autonomo e responsabile. | Completa lavori di facile esecuzione superando le criticità con l'aiuto dell'insegnante. | Completa lavori di semplice esecuzione in modo essenziale precedentemente iniziati da solo o con altri. | Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti e li assolve con cura e responsabilità. | E' autonomo nell'organizzare il proprio lavoro, porta a termine le attività in modo completo con sicurezza e padronanza. |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Trova soluzioni diverse ai problemi | L'alunno non sa applicare autonomamente procedure note in situazioni problematiche. | L'alunno applica procedure note. | L'alunno, posto di fronte ad un problema, pur sperimentando soluzioni diverse non sempre riesce ad ideare soluzioni alternative efficaci. | L'alunno, posto di fronte ad un problema, inventa soluzioni diverse per approccio e strategie. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Si orienta nello spazio e nel tempo ed interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. | Sa riconoscere le fonti storiche e sa utilizzare le mappe geo-storiche con l'aiuto dell'insegnante. | Sa riconoscere le fonti storiche e sa utilizzare le mappe geo-storiche. | Sa riconoscere fonti storiche e mappe geo-storiche mettendole a confronto. | Sa riconoscere fonti storiche e mappe geo-storiche per elaborare nuove conoscenze. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |

AUTOVALUTAZIONE

Come ti è sembrato questo lavoro?Esprimi liberamente la tua opinione



Ti è piaciuto questo lavoro?



Come è stato lavorare in gruppo?



Hai trovato questo lavoro facile?



Pensi che le tue idee siano state prese nella giusta considerazione?

