ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 1 "Francesco Morlacchi"

Via M.B.Valentini, 06123 Perugia (PG)

Tel. 07543639Mail: PGIC85100Q@ISTRUZIONE.IT - PEC: PGIC85100Q@PEC.istruzione.it

Codice Fiscale: 94152390541 - C.M.: PGIC8510OQ - C.U.U.: UFUOK6

SCHEDA SINTETICA ATTIVITA'/PROGETTI PLESSO SCUOLA INFANZIA "M. PETRI"

TITOLO PROGETTO ATTIVITA'	FINALITA' GENERALI	SEZIONE/CLASSE	N. ALUNNI	OBIETTIVI
Progetto di plesso: "I nostri … viaggi straordinari"	Attraverso questo progetto, i bambini potranno conoscere alcuni dei romanzi principali dell'opera dell'autore francese "Jules Verne" (1828-1905) che costituiranno la base per avviare un primo approccio alla conoscenza del pianeta Terra.	A e B	27	– conoscere i personaggi e le storie relative ai seguenti romanzi di Jules Verne: ***Il giro del mondo in 80 giorni; Viaggio al centro della Terra; Ventimila leghe sotto i mari***; – conoscere il pianeta Terra e i principali ambienti che lo caratterizzano; – Conoscere alcune caratteristiche della flora e della fauna che popolano gli oceani; – Conoscere alcune caratteristiche del mondo sotterraneo e, in particolare, di come funzionano i vulcani; – stimolare la curiosità rispetto all'ambiente circostante;
Progetto L2: "Our extraordinary journeys"	Avvicinare i bambini alla lingua inglese attraverso storie, giochi e attività strutturate.	A e B	27	• Creare il piacere per l'apprendimento di una lingua straniera; • Sviluppare un'attitudine positiva nei confronti di altri popoli e di altre culture; • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi alla lingua inglese.
Progetto multidisciplinare che coinvolge la musica insieme all'inglese,	L'approccio multidisciplinare di questo progetto, attuato attraverso il canto, la sperimentazione ritmica, la memorizzazione e l'arte e	A e B	27	• Sviluppare competenze individuali come: concentrazione, creatività, empatia, equilibrio interiore, disciplina, costanza,

all'arte e immagine, alla coreutica	immagine, coinvolgerà i bambini in una narrazione musicale che farà da filo conduttore all'interno del percorso.			interesse, indipendenza, autostima.
Progetto di scienze: "Alla scoperta del mondo dei vulcani"	Partendo dalla narrazione del romanzo "***Viaggio al centro della Terra***" di Jules Verne andremo alla scoperta di come è fatto il mondo sotterraneo e, in particolare, di come sono fatti e di come funzionano i vulcani.	A e B	27	• Potenziare lo spirito scientifico di ricerca; • Osservare e manipolare elementi del mondo naturale; • Utilizzare vari strumenti di osservazione; • Osservare e capire come è strutturato il mondo sotterraneo e come funzionano i vulcani; • Cogliere relazioni tra cose e eventi.
Progetto d'arte: "Scopriamo l'arte nel nostro atelier"	Attraverso questa esperienza laboratoriale i bambini troveranno un canale per mostrare la propria creatività utilizzando tecniche e materiali multiformi.	A e B	27	- Scoprire colori e forme; - Esplorare, conoscere, progettare; - Osservare e riprodurre opere d'arte; - Essere capaci di esprimersi liberamente con i disegni; - Sperimentare tecniche d'arte diverse; - Sperimentare tecniche grafico/pittoriche nuove; - Promuovere l'originalità di ogni bambino.
Progetto BETLEMME: un viaggio storico-culturale nella Palestina a cavallo tra il I secolo a.C. e il I secolo d.C.	Il progetto "Betlemme: un viaggio storico-culturale nella Palestina a cavallo tra il I secolo a.C. e il I secolo d.C." nasce dal desiderio di costruire un percorso di continuità educativa tra i tre ordini di scuola, offrendo agli alunni un'esperienza unitaria, laboratoriale e inclusiva. Attraverso la ricostruzione scenica di ambienti, mestieri e situazioni di vita quotidiana, il progetto intende guidare bambini e ragazzi in un viaggio nel tempo alla scoperta della	A e B	27	• Favorire la continuità educativa e relazionale tra i tre ordini di scuola. • Promuovere una didattica esperienziale e interdisciplinare. • Stimolare la curiosità storica e scientifica e la conoscenza della civiltà palestinese del I secolo. • Educare alla sostenibilità e alla conoscenza dell'ambiente mediterraneo. • Valorizzare arte, musica e linguaggi espressivi come mezzi di comunicazione

	Palestina antica, dei suoi paesaggi, dei materiali, delle arti e delle tradizioni. L'esperienza intreccia storia, arte, musica, scienze, geografia e linguaggi espressivi, promuovendo la cooperazione, la creatività e la consapevolezza culturale. Il progetto si caratterizza per un approccio laico e interculturale, valorizzando simboli condivisi di pace, accoglienza e convivenza tra popoli, e prevede percorsi alternativi e integrati di carattere storico, antropologico e simbolico.			universale. • Rafforzare il senso di comunità, collaborazione e cittadinanza attiva. • Promuovere il dialogo interculturale e il rispetto delle differenze.