ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 1 "Francesco Morlacchi"
Via M.B.Valentini, 06123 Perugia (PG)
Tel. 07543639Mail: PGIC85100Q@ISTRUZIONE.IT - PEC: PGIC85100Q@PEC.istruzione.it
Codice Fiscale: 94152390541 - C.M.: PGIC8510OQ - C.U.U.: UFUOK6

SCHEDA SINTETICA ATTIVITA'/PROGETTI PLESSO "LO SCOIATTOLO ROSSO"

NB nella colonna finalità generali inserire un brevissima descrizione (che sarà poi riportata nel PTOF)

TITOLO PROGETTO ATTIVITA'	FINALITA' GENERALI	SEZIONE/CLASSE	N. ALUNNI	OBIETTIVI
Progetto di plesso: Esprimersi oltre le parole … il linguaggio dell'arte.	• Avvicinare i bambini all'arte, scoprire i suoi linguaggi e stimolarli ad avere un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore. • Promuovere il senso estetico attraverso l'osservazione, la riproduzione e la trasformazione di produzioni grafiche. • Favorire nei bambini la capacità a vedere oltre il convenzionale, sviluppando un pensiero attivo e creativo.	Sez. A e Sez. B	40 Bambini	• Scoprire colori e forme • Esplorare, conoscere, progettare. • Osservare e riprodurre opere d'arte • Essere capaci di esprimersi liberamente con i disegni • Sperimentare tecniche d'arte diverse • Sperimentare tecniche grafico/pittoriche nuove • Promuovere l'originalità di ogni bambino
Progetto di inglese: "MAGIC MOMENTS" Ins.te Margherita Dipersia	La finalità principale di questo progetto sarà permettere ai bambini di familiarizzare con una lingua straniera, sviluppando le abilità di ascolto e curando soprattutto la funzione comunicativa. Attraverso le varie attività potranno	Bambini 5 anni Sez. A e Sez. B	17 Bambini	• Ascoltare e ripetere vocaboli, canzoni e filastrocche (ob. fonetico). • Memorizzare

	sperimentare la pluralità dei linguaggi misurandosi con creatività, fantasia e divertimento.			vocaboli e canzoni (ob. lessicale). • Rispondere e chiedere (ob. comunicativo)
Progetto di musica: "Musicando...con Vivaldi" Prof.ssa Giuseppina Botta	Il progetto nasce con lo scopo di avvicinare i bambini alla musica attraverso la conoscenza e l'ascolto delle quattro stagioni di Vivaldi (brani musicali descrittivi), che saranno spunto per conoscere meglio le caratteristiche delle varie stagioni, realizzare giochi sonori, attività ritmiche con l'uso di strumenti a percussione e attività motorie. Nella scuola dell'infanzia le attività sonore e musicali mirano a sviluppare la sensibilità musicale, a favorire la fruizione della produzione presente nell'ambiente, a stimolare e sostenere la musicalità individuale. La musica e una fonte preziosa di stimoli.	Bambini 5 anni Sez. A e Sez. B	17 Bambini	- Avvicinare i bambini al mondo della musica - Favorire lo sviluppo dell'immaginazione e della creatività - Imparare a percepire, ascoltare, discriminare suoni all'interno di contesti significativi - Esplorare le proprie capacità sonoro-espressive - Educare al senso ritmico - Saper esprimere emozioni attraverso l'ascolto musicale - Sapersi esprimere e comunicare

				attraverso il corpo - Sperimentare e combinare elementi musicali di base attraverso l'uso di strumenti a percussione. - Sviluppare la capacità e il piacere di esprimere e rappresentare attraverso il suono nelle sue componenti fondamentali (ritmo, altezza, intensità, durata e timbro). - Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione
Progetto di teatro: "Abracabum" Giulia Zeetti Esperta esterna	Da definire	Sez. A e Sez. B	40 Bambini	Da definire
Progetto lettura: "Laboratorio di lettura, fantasia e creatività"	• Stimolare tra i bambini un atteggiamento di curiosità e di interesse verso il libro • Favorire l'approccio affettivo ed emozionale del bambino al libro e alla narrazione • Promuovere un atteggiamento	Sez. A e Sez. B	40 Bambini	Abituare precocemente il bambino all'uso del libro Abituare a dedicare tempi alla lettura Prestare attenzione ascoltare e comprendere

	positivo e curioso nei confronti della lettura anche in bambini che non sanno ancora leggere			un testo scritto o narrato Arricchire le competenze linguistiche, espressive, relazionali, logiche e creative
PROGETTO SHE Scuole per la salute in Europa	La promozione della salute a scuola può essere descritta come "qualsiasi attività intrapresa per migliorare e/o proteggere la salute di ciascun individuo presente all'interno della comunità scolastica". La promozione della salute a scuola comprende sia l'educazione alla salute insegnata durante le lezioni, sia tutto l'impegno dedicato a creare un contesto, delle Policy scolastiche e un curriculum didattico orientati alla promozione della salute stessa. Una scuola che promuove salute adotta un approccio globale. Essa è molto di più di una scuola che promuove attività di salute. Essa promuove la salute e il benessere in modo sistematico e integrato e utilizza una programmazione e Policy scritte. Una scuola che promuove	Sez. A e Sez. B	40 Bambini	

	salute è orientata all'azione e alla partecipazione; tutta la comunità scolastica, inclusi gli studenti, gli insegnanti, il personale non docente e i genitori, assumono un ruolo attivo nel processo decisionale e nelle iniziative. La scuola punta al capacity building che è connesso allo sviluppo della conoscenza, delle abilità e del coinvolgimento di tutta la comunità scolastica nella promozione della salute e del benessere.			

ATTIVITÀ Biblioteca Arconi "E se fosse il mostro ad aver paura di te?" Teatro Brecht "La libreria fantastica" Isola di San Lorenzo "Ritagli d'artista" Auditorium Santa Lucia "In fondo al mar.Tum tum splash!" Fattoria "Orsini"		Sez. A e Sez. B	40 Bambini	