

PROGETTI A.S. 2023/24

Elenco sintetico progetti da attuare durante l'anno scolastico

**PLESSO PRIMARIA "G. SABATINI" –  
COLLE UMBERTO**

| TITOLO PROGETTO  | SEZIONE/CLASSE | FINALITÀ GENERALI   |
|--|----------------|---|
| PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA: Educare alla cittadinanza la generazione 2030  | TUTTE          | L'educazione alla cittadinanza è una disciplina che mira a promuovere la convivenza armoniosa e a favorire lo sviluppo mutualmente proficuo delle persone e delle comunità in cui queste stesse vivono. Nelle società democratiche, essa aiuta gli studenti a diventare cittadini attivi, informati e responsabili, desiderosi e capaci di assumersi responsabilità per loro stessi e le loro comunità a livello nazionale, europeo e internazionale. Per "educazione alla cittadinanza" si intende una pluralità di azioni educative, formali e non formali, attuate dalla scuola e/o sviluppate all'esterno, che contribuiscono alla costruzione di conoscenze, abilità, atteggiamenti e competenze necessarie all'esercizio dei propri diritti e doveri e alla partecipazione attiva alla vita democratica della propria società". |
| PROGETTO DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE NELLA PRATICA E NELLA CULTURA MUSICALE<br><b>DO...RE...MI..FA..SOL...AMENTE IN CORO</b> | CL 4/5         | Il fare musica è fra le espressioni artistiche che aiutano a comunicare e ad esprimersi. Ciò è vero sia per gli adulti che per i bambini, i quali lo utilizzano in particolare per porre in evidenza la loro gioia, la loro serenità, all'interno di un momento ludico. Il canto corale aiuta, inoltre, i bambini ad esprimersi in empatia con gli altri. Quest'attività può rappresentare uno strumento prezioso per incanalare l'energia positiva della musica d'insieme, attraverso il potenziale espressivo, comunicativo e aggregante del fare coro. L'azione progettuale messa in campo dall'istituto risponde sia all'esigenza di arricchire l'offerta formativa con percorsi opzionali dedicati ad alunni con particolari attitudini attraverso attività laboratoriali  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">SPETTACOLO,<br/>SPETTACOLARE! IL<br/>MUSICAL</p> | <p style="text-align: center;">TUTTE</p>           | <p>Il progetto prevede l'Iniziare gli alunni e le alunne alle arti della scena divertendosi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire il linguaggio orale e corporeo attraverso il musical</li> <li>- Scoprire il mondo del musical: il teatro, il canto e la danza attraverso uno spettacolo già esistente o inedito</li> <li>- Esprimersi e sviluppare la propria sensibilità</li> <li>- Avere fiducia in sé stessi e nei compagni</li> <li>- Aprire il mondo immaginario di ogni allievo</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;">MATINEE AL MELIES</p>                            | <p style="text-align: center;">TUTTE LE CLASSI</p> | <p>Il cinema è un'arte performativa, un'espressione artistica veicolata dall'uso del corpo e della voce attraverso un linguaggio espressivo e conoscitivo comune a tutti. Conoscere questo strumento significa educare ad una corretta e funzionale visione del film. Mattinee al Melies è uno spazio narrativo e comunicativo che offre l'opportunità di avvicinarsi al mondo del cinema che privilegia temi culturali e sociali rivolto al mondo dei più piccoli</p>  |
| <p style="text-align: center;">ROBOTICA EDUCATIVA E<br/>CODING</p>              | <p style="text-align: center;">Cl. 1-4-5</p>       | <p>sviluppare gradualmente il pensiero computazionale che permetterà di acquisire l'abilità nel trattare con problemi definiti in modo incompleto.</p> <p>Attraverso il coding e la robotica educativa vengono incoraggiate e sviluppate le attitudini creative degli studenti, nonché la loro capacità di comunicazione, cooperazione e lavoro di gruppo.</p>  |
| <p style="text-align: center;">PROGETTO LETTURA</p>                             | <p style="text-align: center;">TUTTE</p>           | <p>Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive</p>  |
| <p style="text-align: center;">PROGETTO PROVE ZERO</p>                          | <p style="text-align: center;">CL 1<br/>CL 2</p>   | <p>Supportare la scuola e gli insegnanti nell'identificazione precoce e nell'individuazione di eventuali difficoltà di apprendimento legate all'ambito di letto-scrittura, consentendo interventi didattici mirati. L'importanza dell'individuazione precoce deriva dalla necessità di sostenere i bambini nel loro processo di acquisizione della lettoscrittura e di intervenire il prima possibile in caso di difficoltà nell'apprendimento, fornendo loro gli strumenti per affrontarle e garantendo così le massime possibilità di successo formativo.</p> |
| <p style="text-align: center;">PROGETTO GESENU</p>                              | <p style="text-align: center;">TUTTE</p>           | <p>RISPETTO E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E SOCIALE<br/>ATTUAZIONE DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI E CORRETTI<br/>RACCOLTA DIFFERENZIATA RESPONSABILITA' AMBIENTALE (In base ai contesti)</p>  |

|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
| <p>PROGETTO SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA: Scrivimi ancora...</p> | <p>CL.<br/>3-4</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approccio alla produzione poetica con finalità espressive e di dialogo con la propria interiorità.</li> <li>2. Contribuire alla produzione, accoglienza e mantenimento della memoria collettiva e individuale.</li> </ol>   |
| <p>PROGETTO MOTORIA: SCUOLA ATTIVA KIDS</p>                  | <p>CL 2/3</p>      | <p>L'attività motoria contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.</p>   |
| <p>PROGETTO EDUCAZIONE STRADALE</p>                          | <p>TUTTE</p>       | <p>Contribuire, attraverso l'educazione stradale al processo di formazione dei bambini, all'interno di quel grande campo di raccordo culturale ed interdisciplinare che è l'Educazione alla Convivenza Civile. L'educazione stradale non vuole, pertanto, essere sviluppata come una materia autonoma, ma collocata nella trasversalità del curricolo, in quella dimensione di autentica continuità educativa cui sono chiamate a concorrere le varie discipline. Il progetto, come esplicitato nella premessa, nasce dalla consapevolezza della necessità di attivare una conoscenza delle regole di base che salvaguardino la sicurezza stradale, congiunta al valore che assume sempre, nel contesto educativo, l'introdurre le tematiche del rispetto degli altri</p> |
| <p>PROBLEMI AL CENTRO</p>                                    | <p>CL. 2,3</p>     | <p>Promuovere un atteggiamento positivo verso la matematica,</p> <p>Percepire la matematica come disciplina d'idee, ragionamenti, creatività, comunicazione, collaborazione, spirito critico.</p>   |
| <p>PROGETTO POST:OFFICINA DELLA SCIENZA</p>                  | <p>CL 2/3</p>      | <p>Il POST rappresenta il punto di riferimento in Umbria per esplorare l'universo della cultura scientifica, installata in spazi espositivi piacevoli e vivaci dove il pubblico di qualsiasi età può prendere contatto con i metodi e gli oggetti della scienza. Un gruppo esperto in didattica della scienza rappresenta un supporto costante alla visita, volta ad appassionare e facilitare la comprensione delle materie scientifiche</p>   |

|   |             |  |
|---|-------------|--|
| <p>CERTIFICAZIONE LINGUISTICA INGLESE: "STARTERS"</p> | <p>CL 5</p> | <p>Attivare percorsi significativi nella pratica della lingua straniera, al fine di consentire agli alunni la loro realizzazione culturale e intellettuale per essere capaci di interagire e comunicare con persone di lingua diversa dalla propria.</p> |
|---|-------------|--|

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
| <p>PROGETTO SCACCHI</p>  | <p>TUTTE LE CLASSI</p> | <p>Numerosi studi dimostrano che il gioco degli scacchi agisce positivamente, tra gli altri, sui seguenti fattori:</p> <p>Concentrazione;<br/> Creatività;<br/> Pianificazione, volontà di riuscire;<br/> Organizzazione metodica dello studio;<br/> Capacità decisionale;<br/> Logica matematica.</p>  |
| <p>PROGETTO SOS<br/> IM POLLINATORI<br/> (Associazioni Monti del<br/> Tezio)</p> | <p>TUTTE LE CLASSI</p> | <p>comprensione dell'importanza del mondo vegetale per la sopravvivenza della vita animale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza della riproduzione del mondo vegetale e dell'importanza dell'impollinazione mediata dagli insetti;</li> <li>- conoscenza delle problematiche ambientali che stanno mettendo a rischio la vita degli insetti impollinatori e del mondo vegetale;</li> <li>- studiare piccole strategie quotidiane per la salvaguardia degli insetti impollinatori;</li> <li>- sviluppare la creatività e la manualità attraverso la costruzione di Bee Hotels o cassette per insetti impollinatori;</li> <li>- utilizzo dei Bee Hotels per l'impollinazione delle coltivazioni orto-frutticole.</li> </ul>   |
| <p>PROGETTO SHE<br/> Scuole per la salute<br/> in Europa</p>                     | <p>TUTTE LE CLASSI</p> | <p>La promozione della salute a scuola può essere descritta come "qualsiasi attività intrapresa per migliorare e/o proteggere la salute di ciascun individuo presente all'interno della comunità scolastica"<sup>3</sup>.</p> <p>La promozione della salute a scuola comprende sia l'educazione alla salute insegnata durante le lezioni, sia tutto l'impegno dedicato a creare un contesto, delle policy scolastiche e un curriculum didattico orientati alla promozione della salute stessa.</p> <p>Una scuola che promuove salute adotta un approccio globale. Essa è molto di più di una scuola che promuove attività di salute. Essa promuove la salute e il benessere in modo sistematico e integrato e utilizza una programmazione e policy scritte.</p> <p>Una scuola che promuove salute è orientata all'azione e alla partecipazione; tutta la comunità scolastica, inclusi gli studenti, gli insegnanti, il personale non docente e i genitori, assumono un ruolo attivo nel processo decisionale e nelle iniziative. La scuola punta al capacity building che è connesso allo sviluppo della conoscenza, delle abilità e del coinvolgimento di tutta la comunità scolastica nella</p> |



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Istituto Comprensivo Perugia 1 "F. Morlacchi"

Indirizzo musicale

Via M. B. Valentini, 91 - 06123 Perugia - C.M. PGIC85100Q - C.F. 94152390541

tel.- fax: 075/43639 - e-mail: pgic85100q@istruzione.it - pec: pgic85100q@pec.istruzione.it

sito web: [www.istitutocomprensivoperugia1.edu.it](http://www.istitutocomprensivoperugia1.edu.it)

|  |               |   |
|--|---------------|---|
|  |               | promozione della salute e del benessere.  |
| PROGETTO<br>MOTORIA  | CL 1<br>????? | <p>Obiettivo del progetto è organizzare e svolgere specifici interventi diretti a migliorare la motricità generale degli alunni delle classi prima e seconda e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualificare l'attività motoria nell'ambito del percorso curricolare della scuola primaria;</li> <li>• favorire, grazie alla stretta collaborazione ed alla programmazione didattica comune (insegnante di classe ed esperto incaricato del CONI), la formazione sul campo degli insegnanti di classe.</li> </ul>  |
| FILOSOFICA-MENTE   | CL. 3-4-5     | <p>Sviluppare capacità di auto-apprendimento, di auto-correzione, di riflessione.<br/>Esercitare il pensiero critico, realizzare percorsi dialogici.<br/>Sviluppare le capacità di espressione e comunicazione verbale e non verbale dei propri pensieri e delle proprie emozioni.<br/>Incrementare la capacità di ascolto reciproco e di rispetto dell'altro.</p>  |
| LA VALIGIA DEL NARRATORE:<br>ATTIVITA' DI PROMOZIONE<br>ALLA LETTURA | CL. 1-2-3-4-5 | <p>Offrire un contatto precoce con il libro, stimolare il desiderio di leggere, far scoprire la biblioteca ai ragazzi</p>   |
| PERUGIA ETRUSCA  | CL. 5         | <p>1-Consentire agli studenti di divenire, da fruitori passivi della cultura storica, protagonisti attenti e consapevoli, al centro di un'attività di ricerca che progressivamente sveli loro non solo le vicende del passato ma che li aiuti a ricomporre il loro sentimento' d'appartenenza alla collettività</p> <p>2-Far scoprire, trovare e conoscere aspetti, documenti e testimonianze nascoste, ma ancora presenti nelle vie cittadine e negli immediati dintorni, nel rispetto del patrimonio artistico</p>  |
| BASEBALL   | CL. 1-2-3-4-5 | <p>Il baseball è un gioco altamente formativo sia a livello fisico e coordinativo che a livello psicologico. Pur essendo uno sport di squadra, assume in alcune fasi del gioco degli aspetti prettamente individuali durante i quali il giocatore, da solo contro gli avversari, rappresenta tutta la sua squadra e viene incoraggiato dai propri compagni. Oltre a rafforzare il legame con i compagni e lo spirito di gruppo, il baseball ci insegna ad assumerci le proprie responsabilità verso i nostri compagni e a volte a "sacrificarci" per loro (per capire appieno questi meccanismi dovremmo prima conoscere almeno superficialmente le dinamiche e le regole del gioco).</p> |



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Istituto Comprensivo Perugia 1 "F. Morlacchi"

Indirizzo musicale

Via M. B. Valentini, 91 - 06123 Perugia - C.M. PGIC85100Q - C.F. 94152390541

tel.- fax: 075/43639 - e-mail: pgic85100q@istruzione.it - pec: pgic85100q@pec.istruzione.it

sito web: [www.istitutocomprensivoperugia1.edu.it](http://www.istitutocomprensivoperugia1.edu.it)

|  |       |  |
|--|-------|--|
| AMICA SOFIA  | CL. 4 | Aiutare i bambini a considerare il loro potenziale individuale e di gruppo per affrontare i problemi e rispondere alle questioni che la vita ci pone, in accordo con le emozioni e situazioni della vita.  |
| IL BOSCO E IL FIUME  | CL. 3 | -Esplorare con curiosità l'Ambiente, riconoscere gli elementi che lo compongono e decifrare il senso della rete di relazioni vitali che tra loro intercorrono<br>-Favorire una educazione che presupponga coscienza di sé, attitudine al riconoscimento e valorizzazione delle diversità formali e simboliche in Natura e nei comportamenti individuali e collettivi.<br>-Attivare scelte nei consumi, nell'alimentazione, nello stile di vita in genere che concorrano ad uno sviluppo sostenibile per il singolo e per l'insieme.  |
| SCOPRIAMO IL FIUME TEVERE  | CL 4  | Accompagnare il bambino all'esplorazione del fiume, per riconoscere gli elementi che lo compongono e decifrare il senso della rete di relazioni vitali che tra loro intercorrono. Far conoscere i mestieri del passato che svolgevano le comunità che abitavano in stretto rapporto con il fiume Tevere.   |
| IO CITTADINO REALE E VIRTUALE: LABORATORI PER CRESCERE<br>PATENTINO DIGITALE | CL 5  | La finalità del progetto è quella di educare all'ascolto attivo, all'accoglienza, al rispetto della diversità e alla legalità..<br>Educare al riconoscimento delle emozioni in se stessi e negli altri.<br>Stimolare gli studenti ad instaurare relazioni vere e reali.<br>Promuovere un uso responsabile e consapevole dei network comunicativi, attraverso una corretta informazione.<br>Creare un ponte generazionale tra insegnanti, genitori e alunni, favorendo lo scambio di esperienze di vita e competenze tecniche.<br>Acquisire la consapevolezza che essere cittadino reale e digitale comporta diritti e doveri e che ognuno di noi può crescere ed essere stimolato ad esplorare nuove frontiere di creatività usando positivamente le proprie peculiarità e le nuove tecnologie |
| PROGETTO eTWINNING   | CL 5  | La finalità del progetto è quella di lavorare ad un tema comune con studenti di altri paesi europei, per favorire l'intercultura attraverso il veicolo della lingua inglese e di altre lingue comunitarie studiate a scuola.   |



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**Istituto Comprensivo Perugia 1 "F. Morlacchi"**

**Indirizzo musicale**

Via M. B. Valentini, 91 - 06123 Perugia - C.M. PGIC85100Q - C.F. 94152390541

tel.- fax: 075/43639 - e-mail: [pgic85100q@istruzione.it](mailto:pgic85100q@istruzione.it) - pec: [pgic85100q@pec.istruzione.it](mailto:pgic85100q@pec.istruzione.it)

sito web: [www.istitutocomprensivoperugia1.edu.it](http://www.istitutocomprensivoperugia1.edu.it)

## PROGETTO CONTINUITA'

La continuità didattica tra i diversi ordini di scuola è un requisito essenziale per un'azione educativa attenta ai bisogni degli alunni che si concretizza nella scuola come luogo di incontro e di crescita di persone, è pertanto uno dei pilastri del processo educativo. Continuità significa considerare il percorso formativo secondo una logica di sviluppo progressivo che valorizzi le competenze acquisite e insieme riconosca la specificità di ciascuna scuola. Il passaggio da una scuola all'altra rappresenta, per l'alunno, un momento estremamente delicato attorno al quale si concentrano fantasie, interrogativi e timori; entrare in un nuovo ordine di scuola significa uscire dalle sicurezze affettive costruite nella vecchia scuola e affrontare nuovi sistemi relazionali, nuove regole e responsabilità. Creare opportunità di confronto permette agli alunni di esplorare, conoscere, frequentare un ambiente scolastico sconosciuto, vissuto spesso con un sentimento misto di curiosità e ansia. La continuità si prefigge di aiutare il bambino ad affrontare questi sentimenti di confusione e a rassicurarlo circa i cambiamenti che lo aspettano, promuovendo in modo positivo il passaggio futuro

**Le coordinatrici**

**Tirelli, Ciofetti**