ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 1 "Francesco Morlacchi"

Via M.B.Valentini, 06123 Perugia (PG)

Tel. 07543639Mail: PGIC85100Q@ISTRUZIONE.IT - PEC: PGIC85100Q@PEC.istruzione.it

Codice Fiscale: 94152390541 - C.M.: PGIC8510OQ - C.U.U.: UFUOK6

SCHEDA SINTETICA ATTIVITA'/PROGETTI PLESSO "SORELLE AGAZZI"

NB nella colonna finalità generali inserire una brevissima descrizione (che sarà poi riportata nel PTOF)

TITOLO PROGETTO ATTIVITA'	FINALITA' GENERALI	SEZIONE	N. ALUNNI	OBIETTIVI
PROGETTO DI PLESSO **"PICCOLI ESPLORATORI ALLA SCOPERTA DEL MONDO ANIMALE"** Attraverso la mediazione del personaggio guida, la proposta di giochi, fiabe, storie e filastrocche i bambini verranno guidati ad esplorare il mondo animale mediante attività di osservazione, manipolazione, gioco motorio,	L'universo degli animali ha sempre suscitato e soddisfatto la naturale curiosità dei bambini nei confronti di questa sfera semantica. Educando all'amore per gli animali, per tutti gli animali, si potenziano i rapporti interpersonali dei bambini e si favoriscono un maggior inserimento e una maggior aggregazione al gruppo, dato che gli animali, pur senza parlare, ci insegnano a comunicare anche solo con uno sguardo. FINALITA': -Sviluppo dell'empatia e del senso di responsabilità. -Promozione della conoscenza della diversità tra esseri viventi. -Miglioramento delle capacità relazionali e sociali.	A	18	-Conoscere gli animali i loro nomi le loro caratteristiche, le loro abitudini alimentari -Costruire semplici raggruppamenti in base a uno o più attributi. -Stabilire relazioni in base a un attributo -Conoscere le caratteristiche dell'ambiente fattoria. -Compiere classificazioni in base a categorie -Comprendere il contenuto globale di una narrazione ascoltata -Arricchire il proprio bagaglio lessicale con termini relativi ad azioni compiute da animali. -Verbalizzare immagini utilizzando termini specifici. -Riferire esperienze personali.

letture, stimolando la curiosità, il linguaggio, la creatività e il rispetto per gli esseri viventi, con attività pratiche che vanno dalla creazione di animali con materiali vari, all'imitazione di movimenti e suoni, fino a laboratori sulla cura e interazione rispettosa con animali veri o figure che li rappresentano USCITE: -Azienda Agraria Carini -Biblioteca comunale Sandro Penna -Fattoria Il Podere	-Incremento delle capacità sensoriali e attentive. -Acquisizione di un rapporto di rispetto e cura con la natura e l'ambiente.			-Operare con suoni onomatopeici. -Imitare e riprodurre le andature degli animali. -Organizzarsi nel gioco in maniera adeguata alle richieste. -Eseguire e partecipare alla drammatizzazione di una storia -Interpretare graficamente una filastrocca - Disegnare, dipingere, modellare dare forma all'esperienza individualmente e in gruppo. -Favorire l'utilizzo delle nuove tecnologie multimediali nei processi di insegnamento - apprendimento
MOTORIA **"IN MOVIMENTO CON LE STAGIONI"**	Un progetto di psicomotricità che integra il tema delle stagioni nella scuola dell'infanzia mira a promuovere lo sviluppo globale del bambino attraverso il	A	18	-Potenziare la motricità fine e globale, l'equilibrio, la coordinazione e la spontaneità nel movimento.

Osservare la natura: Guidare i bambini all'osservazione degli elementi naturali, vegetali e animali che cambiano con il variare delle stagioni. **Conoscere i cicli naturali:** Introdurre concetti legati al ciclo della vita, al cambiamento e al tempo che scorre. **Stimolare la creatività:** Utilizzare colori, suoni, materiali e attività che richiamano le caratteristiche di ogni stagione (es. foglie autunnali, giochi con l'acqua in estate). **Giochi di movimento:** Salti, corse, rotolamenti e percorsi che integrano elementi legati alla natura. **Gioco simbolico:** I **materiali de-strutturati possono diventare la tana di un orso in inverno o la barca in estate.** Proporre attività tattili, olfattive e visive legate ai	gioco e il movimento, aiutandolo a scoprire e comprendere i cicli naturali e a sviluppare consapevolezza di sé, delle proprie capacità motorie e della relazione con il gruppo e l'ambiente circostante. FINALITA': -Favorire l'integrazione armonica delle aree motorie, affettive, cognitive e relazionali. -Aiutare il bambino a conoscere i propri limiti, a sviluppare autonomia e a consolidare una positiva immagine di sé. -Sviluppare la capacità di orientarsi e di comprendere i cicli naturali legati alle stagioni.			-Stimolare l'interazione, la cooperazione e il rispetto delle regole, facilitando la socializzazione. -Offrire al bambino strumenti per esprimere le proprie emozioni, la propria creatività e il proprio mondo interiore attraverso il corpo e il movimento.

prodotti stagionali e ai cambiamenti. **Attività manipolative e creative:** Manipolare la terra, le foglie, la sabbia o i colori legati alle stagioni. **Giochi di imitazione:** Imitare gli animali che cambiano il loro comportamento con le stagioni. **Rilassamento:** Momenti di rilassamento guidato, ascoltando suoni della natura legati alla stagione.				
CONTINUITA' **"ORTO PER TUTTI!"** **Preparazione del terreno:** Insegnare le prime fasi di bonifica e preparazione dell'orto. **Semina e trapianto:** Imparare la semina, le piccole coltivazioni, la cura delle piccole piante. **Cura delle piante:** Insegnare ad innaffiare, pulire l'orto e prendersi cura delle piccole piante. • **Osservazione e documentazione:**	Il progetto mira a far scoprire agli alunni la natura, i suoi cicli e i suoi tempi attraverso la cura di un orto didattico, sviluppando la manualità, la pazienza e la responsabilità, avvicinandoli ad un ambiente tutto da scoprire, esplorare, amare e rispettare. Attraverso la cooperazione di alunni di infanzia e primaria, docenti, collaboratori didattici, genitori e nonni, i bambini sperimenteranno l'importanza e la bellezza di prendersi cura di uno spazio comune da migliorare e custodire. FINALITA': -Potenziare la motricità fine e	A	18	**Avvicinare i bambini alla natura:** Far conoscere i ritmi, i tempi e le manifestazioni della natura, creando un legame di cura e rispetto. **Sviluppare abilità manuali e sensoriali:** Stimolare la manipolazione, l'osservazione e l'esplorazione attraverso il contatto diretto con elementi naturali e attrezzi. **Promuovere un approccio scientifico:** Accostare il bambino al gusto di esplorare e di scoprire

Utilizzare strumenti come lenti d'ingrandimento e microscopi per osservare le piante e gli animali che vi ci abitano. • **Raccolta e utilizzo dei prodotti:** Raccogliere i frutti dell'orto e scoprire i diversi usi, valorizzando la stagionalità.	globale, l'equilibrio, la coordinazione e la spontaneità nel movimento. -Stimolare l'interazione, la cooperazione e il rispetto delle regole, facilitando la socializzazione. -Offrire al bambino strumenti per esprimere le proprie emozioni, la propria creatività e il proprio mondo interiore attraverso il corpo e il movimento.			l'ambiente affinando in lui abilità ed atteggiamenti di tipo scientifico come: la curiosità, lo stimolo ad esplorare, il gusto della scoperta.
INCLUSIONE **"E' UNA SCINTILLA"** Imparare dalla diversità. -Presentazione, della storia; -Realizzazione di un libricino della favola sotto forma di racconto - Rappresentazione dello spettacolo musicale. USCITA: -Centro diurno "San Giuseppe"	Il progetto nasce dall'idea di far incontrare ai bambini dei ragazzi disabili per favorire, attraverso uno spettacolo teatrale, un'integrazione positiva. FINALITA': -Favorire l'integrazione -Offrire occasioni di socialità -Imparare dalla diversità	A	18	-Promuovere la conoscenza della disabilità come abilità creativa. -Sviluppare l'empatia e la capacità di riflettere sull'altro e sul mondo -Confrontarsi su temi educativi quali fiducia e positività, cambiamento, amicizia.

MUSICA **"MUSICANDO... CON VIVALDI"** Verranno proposti momenti di ascolto sulle "Quattro stagioni di Vivaldi", da cui scaturiranno attività musicali stimolanti e coinvolgenti, con l'uso di strumenti/materiale vario, facilitando l'attivazione di condotte musicali significative attraverso l'esplorazione, la prova e la sperimentazione. Verranno presentati, anche, alcuni strumenti musicali dando la possibilità ai bambini di poterli conoscere, vedere e provare.	Il progetto nasce con lo scopo di avvicinare i bambini alla musica attraverso la conoscenza e l'ascolto delle quattro stagioni di Vivaldi (brani musicali descrittivi), che saranno spunto per conoscere meglio le caratteristiche delle varie stagioni, realizzare giochi sonori, attività ritmiche con l'uso di strumenti a percussione e attività motorie. Nella scuola dell'infanzia le attività sonore e musicali mirano a sviluppare la sensibilità musicale, a favorire la fruizione della produzione presente nell'ambiente, a stimolare e sostenere la musicalità individuale. La musica e una fonte preziosa di stimoli.	Bambini di 4 e 5 anni	14	- Avvicinare i bambini al mondo della musica - Favorire lo sviluppo dell'immaginazione e della creatività - Imparare a percepire, ascoltare, discriminare suoni all'interno di contesti significativi - Esplorare le proprie capacita sonoro-espressive - Educare al senso ritmico - Saper esprimere emozioni attraverso l'ascolto musicale - Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo - Sperimentare e combinare elementi musicali di base attraverso l'uso di strumenti a percussione. - Sviluppare la capacita e il piacere di esprimere e rappresentare attraverso il suono nelle sue componenti fondamentali (ritmo, altezza, intensità, durata e timbro). - Accrescere la capacita di attenzione e concentrazione

PROGETTO CON ESPERTI ESTERNI. **IL GIOCO DRAMMATICO (Laboratori Teatrali**) Il laboratorio si propone di sviluppare l'attenzione e l'ascolto in relazione con sé stessi, con l'altro e con il gruppo favorendo il riconoscimento di stereotipi e facendo emergere le diversità di ognuno. Da singoli spunti narrativi, l'animazione può far scaturire esperienze recitative informali e spontanee. Le esperienze sono proposte in modo che ognuno possa trovare soluzioni per rispondere agli stimoli, scoprendo tra tentativi ed errori le proprie potenzialità, prendendo consapevolezza della propria presenza nel mondo.	Ciascun laboratorio si propone di sviluppare l'attenzione e l'ascolto in relazione con sé stessi, l'altro e il gruppo. Sperimentare l'organizzazione del tempo e dello spazio. Prendendo in esame e potenziando il linguaggio del corpo, si esploreranno le proprie possibilità di movimento, utilizzando energie espressive solitamente trascurate, favorendo il riconoscimento di stereotipi e facendo emergere le diversità di ognuno. Sperimentare la collaborazione con gli altri, l'apertura all'ambiente circostante. Nutrire ed integrare funzioni operative, percettive, di relazione, affettive.	A	18	- Conoscenza del proprio corpo in rapporto agli altri, allo spazio e al tempo - Educare alle relazioni interpersonali - Conoscere i vari segmenti corporei e le posture che il corpo può assumere - Movimento e capacità vocale per comunicare stati d'animo e sensazioni - Accettazione delle regole per una buona riuscita individuale e collettiva - La drammatizzazione del gioco - Ricerca dei propri ritmi interni e rispetto dei ritmi dati.

Data,10/10/2025

LE REFERENTI DEL PROGETTO
Calzoni Daniela, Ena Giovanna