a. Curricoli verticali

I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
Infanzia	**Primaria**	**Secondaria**
ANNI 3 Denomina correttamente oggetti, animali e persone. Comprende facili domande e risponde in maniera adeguata. Pronuncia correttamente le parole. Memorizza e ripete semplici filastrocche. Ascolta e comprende brevi narrazioni. Sa esprimere e comunicare agli altri il proprio vissuto. ANNI 4 Sa ascoltare. Sa comprendere ciò che viene letto o raccontato. Pronuncia correttamente le parole. Memorizza e ripete filastrocche, poesie e canti. Racconta brevi narrazioni lette. Riordina in sequenze i racconti. Ha arricchito il proprio lessico. Si esprime in maniera grammaticalmente corretta ANNI 5 Esprime bisogni, pensieri, esperienze. Rispetta i tempi di silenzio/ascolto. Ascolta e comprende ciò che viene letto e raccontato. Si esprime correttamente. Riordina e verbalizza le sequenze di un testo narrato. Possiede un buon vocabolario linguistico. Sa raccontare un'esperienza fatta. Si esprime in maniera foneticamente corretta. Si esprime rispettando la	CLASSE I Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici. Legge e comprende semplici testi. Produce autonomamente brevi periodi. Espande il lessico personale. Svolge attività di riflessione sulla lingua. CLASSE II Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici Legge e comprende semplici e brevi testi Produce autonomamente testi e frasi di senso compiuto. Completa con un breve periodo una storia. Svolge attività di riflessione sulla lingua. CLASSE III Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individuare il senso globale e/o le informazioni principali. Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno	CLASSE I - II ASCOLTARE E PARLARE Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell' elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema. LEGGERE Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambiare opinioni con compagni e con insegnanti. SCRIVERE Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale esprime stati d'animo, rielabora esperienze ed espone punti di vista personali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta. RIFLETTERE SULLA LINGUA Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. CLASSE III ASCOLTARE E PARLARE Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema. Varia opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce e usa termini specialistici

corretta costruzione della frase.	quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. CLASSE IV Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi letterari da vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. CLASSE V Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso	in base ai campi di discorso. LEGGERE Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambiare opinioni con compagni e con insegnanti. SCRIVERE Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta. Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. RIFLETTERE SULLA LINGUA Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta

	messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi letterari da vario genere, appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie	

	lessicali) e ai principali connettivi.	
I DISCORSI E LE PAROLE (INGLESE)	**INGLESE**	**INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA**
Scopre l'esistenza di una lingua diversa dalla propria. Comprende e produce semplici parole con l'aiuto di immagini	CLASSE I Promuove un atteggiamento positivo all'ascolto. Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. CLASSE II Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Descrive oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti. Interagisce nel gioco e comunica con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua differenze culturali. CLASSE III L'alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari. Dati dei modelli, l'alunno descrive oralmente e aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente. Interagisce nel gioco. Comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni. Individua differenze culturali. CLASSE IV Comprende messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivi in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco Comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge semplici esercizi seguendo le indicazione date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico comunicative. CLASSE V	CLASSE I Inizia ad organizzare il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per riprodurre semplici messaggi; individua semplici analogie e differenze tra sistemi linguistici; comunica oralmente e per iscritto con uno o più interlocutori su argomenti familiari; comprende i punti essenziali di semplici messaggi di argomento familiare; si avvia alla conoscenza, al confronto,e al rispetto della cultura e dei modi di vita di altre comunità nazionali. CLASSE II Utilizza il proprio apprendimento per elaborare messaggi su argomenti di uso quotidiano; individua analogie e differenze tra la lingua materna e le lingue straniere; descrive esperienze e avvenimenti sia in forma orale che in forma scritta e comprende i punti essenziali di un messaggio di argomenti noti; arricchisce, individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere spiegandole, senza avere atteggiamenti di rifiuto. CLASSE III Organizza il proprio apprendimento per elaborare in maniera sempre più autonoma i propri messaggi individuando causa-effetto, collegamenti e relazioni; comprende messaggi anche in modo dettagliato su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale; descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni utilizzando un lessico sempre più ampio; riesce a riconoscere e a volte a correggere i propri errori in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato; capisce l'importanza dello studio di più lingue straniere perché inserito in una moderna società rivolta all'Europa,confronta in modo non pregiudiziale, ma critico, i modi di vita di altre comunità nazionali.

	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	
IMMAGINI, SUONI E COLORI	**MUSICA**	**MUSICA**
Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il corpo consente. Esplorare il paesaggio sonoro circostante, classificare i suoni, operare corrispondenze tra suoni e le possibili fonti di emissioni (macchine, uccelli, persone, vento, ecc...). Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e l'attività mimico-gestuale. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). Ascoltare brani musicali	CLASSE I Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplice brani vocali. CLASSE II Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali CLASSE III Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni	CLASSE I - II – III Conoscere il suono nella sua dimensione scientifica e saperlo classificare in intensità, altezza, durata e timbro. Conoscere tecnicamente gli strumenti musicali, le formazioni e saperli riconoscere. Classificare le voci e saperle riconoscere. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere ed interpretare opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale, e collocarle correttamente nel periodo storico di appartenenza. Decodificare e utilizzare la notazione musicale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili e culture differenti. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

	e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. CLASSE IV Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. CLASSE V Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di f notazione analogiche o codificate. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di unsemplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
		STRUMENTO MUSICALE
		TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI CLASSE I **Teoria Musicale** Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale **Pratica strumentale** **Individuale** Raggiungere un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. Produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. CLASSI II -III

		Teoria Musicale Potenziare le abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale **Pratica strumentale** **Individuale** Raggiungere un maggiore livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. Acquisire maggiore autonomia nell' elaborazione di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. **Pratica strumentale** **collettiva** Acquisire capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI **Chitarra** • padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; • saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. • Saper eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche. **Flauto** acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio; • acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di

		intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; • acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro **Pianoforte** • saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte • saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme **Violoncello** • saper condurre e controllare l'arco • sapereseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	**ARTE**	**ARTE E IMMAGINE**
ANNI 3 Riconosce i colori primari e li denomina. Si esprime attraverso il gioco simbolico. Svolge le diverse attività grafico-pittorico rispettando la consegna data. Ascolta e memorizza brevi canti. Percepisce il ritmo. Esprime le proprie emozioni in base all'attività svolta(drammatizzazione - canto - disegno). ANNI 4 Riconosce i colori secondari. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione. Svolge le diverse attività grafico - pittorico rispettando i tempi di consegna. Ascolta e memorizza canti. E' interessato alle attività di drammatizzazione. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. ANNI 5 Sa disegnare secondo un tema proposto.	CLASSE I Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagine, i messaggi multimediali Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti. Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali. CLASSE II Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagine, i messaggi multimediali. Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti. Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali. CLASSE III Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali; Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie	CLASSE I - II - III Realizza elaborati personali e creativisulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statistiche e multimediali,utilizzando il linguaggio appropriato.

Sa utilizzare mezzi e tecniche espressive diverse. Utilizza in modo razionale lo spazio-foglio. E' sensibile all'ascolto musicale e al canto. Percepisce il ritmo, di un brano musicale. Sa utilizzare creativamente i linguaggi non verbali. Drammatizza rispettando le emozioni espresse nel testo.	di testi visivi; Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti. Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali. CLASSE IV Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali; Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi; Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti. Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali. CLASSE V Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali; Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi; Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti. Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.	
CONOSCENZA DEL MONDO, NUMERO E SPAZIO	**GEOGRAFIA**	**GEOGRAFIA**
I bambini hanno una tendenza naturale alla esplorazione del mondo che li circonda è quindi importante portarli a riflettere per trarre una conoscenza del proprio vissuto utilizzando diversi criteri che consistono nel descrivere, organizzare e rappresentare proprie esperienze. Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana collocando eventi del passato recente ed intuire cosa accadrà in un futuro immediato. Individuare trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici	CLASSE I Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici Ha acquisito il concetto di regione. Coglie il rapporto tra la realtà geografica e sua rappresentazione. Osserva e analizza territori vicini CLASSE II Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. CLASSE III L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	CLASSE I - II Orientamento: Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Agire muovendosi concretamente, facendo ricorso a carte mentali da implementare in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. Linguaggio della geo-graficità. Utilizzare opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema atropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. Classe I : Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi…) e antropici (città, porti e aeroporti,

diversi, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc…	Individua conoscenze e descrive elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcani, ecc… CLASSE IV Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani CLASSE V L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	infrastrutture…) dell'ITALIA. Paesaggio: Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artisti-che e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Rilevare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo suisistemi territoriali. Classe II : Riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa Riconoscere e localizzare monti, fiumi, laghi. Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artisti-che e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Rilevare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sitemi territoriali. CLASSE III Orientamento: Orientarsi sulle carte e orientare le carte. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso i programmi multimediali. Linguaggio della geo-graficità. Leggere e interpretare vari tipi di carte. Paesaggio: Interpretare e confrontare paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere i problemi del paesaggio naturale e culturale. Regione e sistema territoriale. Consolidare il concetto di regione geografica. Analizzare le interrelazioni tra fatti demografici, sociali e demografici. Utilizzare modelli interpretativi per i principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione.
CONOSCENZA DEL MONDO, NUMERO E SPAZIO	**MATEMATICA**	**MATEMATICA**
ANNI 3 - 4 Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarli. Eseguire misurazioni mediante semplici strumenti.	CLASSE I Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica. Sa operare con i numeri naturali. Descrive e rappresenta lo spazio. Utilizza semplici rappresentazioni di dati. CLASSE II	CLASSE I Sviluppare un atteggiamento positivo verso la Matematica attraverso esperienze significative ed apprendere come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. Riconoscere e risolvere semplici

Orientarsi nel mondo dei simboli. ANNI 5 Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Utilizza semplici simboli per la registrazione (tempo cronologico, meteorologico) Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo e riferisce eventi del passato e dell'immediato futuro. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti accorgendosi dei cambiamenti. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando concetti topologici. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. Riesce a risolvere semplici problemi spiegando a parole il procedimento seguito. Percepisce e rappresenta forme e relazioni che si trovano in natura o costruite dall'uomo, utilizzando i più comuni strumenti di misura. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate. Impara a riconoscere situazioni di incertezza iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile". CLASSE III L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi e concreti. Rafforza la capacità di eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. L'alunno affronta problemi con strategie diverse. L'alunno percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo utilizzando qualche strumento per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti costruiti con i compagni. L'alunno utilizzare rappresentazioni di dati adeguate. L'alunno impara a riconoscere situazioni di incertezza e parlare con i compagni usando le espressioni "è più probabile, meno probabile". CLASSE IV Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.	problemi concreti e significativi, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito ed adoperando, eventualmente, procedimenti risolutivi diversi. Mediante attività laboratoriali e alla manipolazione dei modelli costruiti, acquisire conoscenze e sa argomentare con proprietà. Sviluppare la capacità di sostenere le proprie convinzioni, rispettando i punti di vista diversi dal proprio, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. CLASSE II Rafforzare un atteggiamento positivo verso la Matematica attraverso esperienze significative ed apprendere come glistrumenti matematici siano utili per operare nella realtà. Risolvere semplici problemi concreti e significativi, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito ed adoperando, eventualmente, procedimenti risolutivi diversi. Mediante ad attività laboratoriali, alla manipolazione dei modelli costruiti, alla discussione tra pari, l'alunno consolida le conoscenze acquisite e sa argomentare con proprietà. Consolidare la capacità di sostenere proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati, rispettando i punti di vista diversi dal proprio, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Acquisire la capacità di confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. CLASSE III Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente

	Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con il punto di vista degli altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ecc.). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà. CLASSE V L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico. Ricerca dati per ricavare informazioni e e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee con il punto di vista degli altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ecc.).	complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Mediante le attività laboratoriali, la discussione tra pari e la manipolazione di modelli costruiti con i compagni, consolidare le conoscenze teoriche acquisite e argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Nelle discussioni rispettare punti di vista diversi dal proprio, essere capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ed argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Valutare le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se…allora) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo,è impossibile.

	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.	
CONOSCENZA DEL MONDO, OGGETTI E FENOMENI VIVENTI.	**SCIENZE**	**SCIENZE**
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarli. Eseguire misurazioni mediante semplici strumenti. Orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni dei media e delle tecnologie.	CLASSE I Identificare materiali e le loro trasformazioni. Comprende fenomeni legati alla realtà. Impara a rispettare adeguati comportamenti rispetto all'ambiente CLASSE II Inizia a sviluppare capacità operative e manuali in contesti di esperienza concreta. Fa riferimento alla realtà, in particolare all'esperienza che fa in classe, nel gioco, in famiglia, per chiarire le proprie curiosità, imparando a identificarne gli elementi e gli eventi. Sviluppa atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente scolastico e quello naturale. Impara a individuare problemi da indagare a partire dalla propria esperienza. Racconta con più precisione ciò che ha fatto e imparato. Sviluppa comportamenti e abitudini adeguati nel rispetto del proprio corpo CLASSE III Sviluppa capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza conoscenza. Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni. A partire dalla propria esperienza e dal confronto con i pari, individuare problemi e riflettere su possibili soluzioni, ponendosi domande esplicite. Con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, inizia a formulare ipotesi, osserva, registra,classifica, identifica relazioni spazio\temporali, misura prospetta soluzioni e produce rappresentazioni grafiche. Analizza e racconta ciò che ha fatto e imparato. Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e	CLASSE I Avviare all'acquisizione di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati sia in situazioni di laboratorio; Sviluppare la capacità di esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; di interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche; Avviare alla riflessione sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione e sulle strategie messe in atto; Acquisire una visione dell'ambiente di vita locale come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro rispettando vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico, comprendendone i ruoli, i vincoli ed i limiti, acquisendone atteggiamenti responsabili. CLASSE II Acquisire la padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati sia in situazione di osservazione sia in situazioni controllate di laboratorio; Consolidare la capacità di esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana, di interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati, di comporre e decomporre la complessità di contesto in elementi pensando ed interagendo per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali; Sviluppare la capacità di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via diacquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle

	quello naturale, che ha imparato a conoscere e rispettare. Cura il proprio corpo attraverso comportamenti igienici e abitudini alimentari adeguati. CLASSE IV Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche ei modi di vivere di organismi animali evegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. CLASSE V L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	scelte effettuate e su quelle da compiere; Acquisire una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli microscopici e macroscopici; Affrontare i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico confrontandosi con curiosità ed interesse. CLASSE III Possedere la padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio. Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. Esplicitare, affrontare, e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; essere in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensare e interagire per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali. Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli ad aspetti della vita quotidiana. Essere in grado di riflettere sul percorso di esperienze e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere. Possedere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. Possedere una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico. Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. Conoscere i principali problemi legati

		all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse.
CONOSCENZA DEL MONDO, OGGETTI	**TECNOLOGIA**	**TECNOLOGIA**
ANNI 3-4 Si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni dei media e delle tecnologie. ANNI 5 Si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni dei media e delle tecnologie. Classifica i materiali	CLASSE I Esplora il mondo fatto dall'uomo Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale. Conosce ed utilizza strumenti di gioco e/o di uso comune. Classifica i materiali. CLASSE II Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza. Realizza oggetti seguendo una definitiva metodologia progettuale cooperando con i compagni. Rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi confrontandoli con oggetti del passato. Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline CLASSE III L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza. Realizza oggetti seguendo una definita tecnologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. Rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato. Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline. CLASSE IV Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e	CLASSE I - II - III Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di diverso tipo. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizzare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

	commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tcnologia attuale. CLASSE V L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in gradodi descriverne la funzione principale e lastruttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini oaltra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne unuso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. CLASSE V L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini oaltra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a conoscere in modo critico le	

	caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	
IL SÉ E L'ALTRO	**STORIA**	**STORIA**
Manifesta e comprendere il senso della propria identità e riflettere sui propri diritti e i diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Conosce il vissuto personale e familiare e sviluppare il senso di appartenenza per favorire un comportamento nel rispetto delle diversità culturali e religiose. Individua trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Si orienta nel tempo della vita quotidiana, riflettendo su eventi del passato recente intuendo cosa accadrà in un futuro immediato; Comprende e rispetta messaggi relativi alle proprie esperienze attraverso strumenti linguistici e rappresentativi; Si autodescrive fornendo dati su se stesso sia fisici che caratteriali; Esegue azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità; Ricostruisce attraverso diverse forme di documentazione storia e tradizioni; Riconosce e rispetta le più semplici norme morali	CLASSE I Sa organizzare le informazioni acquisite. Usa fonti per produrre informazioni su esperienze vissute. Comprende la struttura del gruppo sociale. Sa utilizzare strumenti di rappresentazione adeguati. CLASSE II Usa li linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. CLASSE III Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. Sa raccontare i fatti studiati. CLASSE IV Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. Comprende i testi storici proposti e usa carte geo-storiche. Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico. CLASSE V Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate,	CLASSE I - II Legge e comprende il manuale e altri testi, guidato dall'insegnante. Conosce e utilizza le strategie per memorizzare. Rielabora il testo e lo espone in forma chiara e comprensibile. CLASSE III Uso delle fonti: Riconosce i vari tipi di fonti e le sa usare. Organizzazione delle informazioni: Comprende il valore della testimonianza. Distingue l'opinione dal fatto. Comprende e sa usare gli strumenti convenzionali. Riconosce le relazioni temporali, i nodi causa-effetto, i processi storici. Rappresenta verbalmente e graficamente le conoscenze. Strumenti concettuali: Segue e comprende le vicende storiche attraverso la lettura di testi di vario genere. Organizza le conoscenze in schemi temporali, individuando e confrontando quadri storici. Legge e ascolta criticamente l'informazione dei mass-media. Si forma e sostiene un proprio punto di vista rispetto alla realtà, quindi, opera delle scelte Produzione scritta e orale: Rappresenta conoscenze e concetti mediante grafici, disegni e testi anche digitali

	individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. Comprende i testi storici proposti e usa carte geo-storiche. Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente. CLASSE V Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. Comprende i testi storici proposti e usa carte geo-storiche. Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente.	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Agire e interagire secondo le norme del bene/esseren comune e della salvaguardia dell'ambiente	TUTTE LE CLASSI Coscienza civile in relazione al Documento ministeriale "Cittadinanza e Costituzione" nonché alla Convivenza Civile (riflessioni sul proprio percorso di apprendimento, responsabilità e doveri). Rispetto dei regolamenti (si veda regolamento d'istituto) e delle regole di convivenza civile sia nelle attività curricolari che in quelle etracurriculari. Frequenza e partecipazione al dialogo educativo e didattico (interesse ed impegno) e assolvimento degli impegni di studio. Uso e rispetto delle strutture della scuola e dell'ambiente scolastico. Miglioramenti nel percorso di	TUTTE LE CLASSI Conoscenza di se stessi attraverso la riflessione, l'osservazione e l'analisi del proprio vissuto e della propria personalità, in relazione ai mutamenti fisici e psichici dell'età. Comprensione del valore delle regole e accettazione dell'assunzione personale di responsabilità. Individuazione dei propri bisogni formativi. Messa a fuoco dei problemi di natura socio-culturale presenti nel proprio contesto. Adozione di comportamenti efficaci nella vita di relazione, fornendo il proprio contributo. Comunicazione produttiva, utilizzando competenze e linguaggi appresi. Esercizio della capacità critica,

	crescita e maturazione personale. Messa in atto di atteggiamenti e comportamenti che dimostrino un percorso di maturazione e crescita in senso positivo.	distinguendo fatti e opinioni.
RELIGIONE CATTOLICA		
Dio e l'uomo: Scoprire che per i cristiani il mondo è un dono di Dio da amare e rispettare. Favorire atteggiamenti di gioia e di stupore nella scoperta del creato. Gesù di Nazareth: Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua. Comprendere che Gesù vive in una società con costumi, usi e tradizioni specifiche. Chiesa e Cristiani: Comprendere che i cristiani si riuniscono la domenica per la gioia d'incontrarsi e d'incontrare Gesù. La Chiesa grande famiglia di Gesù.	CLASSE I Riflette su Dio Creatore e Padre. Coglie i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. Riconosce il significato cristiano del Natale. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. Riconosce il significati cristiano della Pasqua. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. Intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. CLASSE II Riflette su Dio Creatore e Padre. Riflette su alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù e intuisce il significato cristiano del Natale. Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù con l'ambiente in cui vive. Analizza alcune pagine evangeliche, le più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Intuisce l'importanza attribuita a Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono, la condivisione. Coglie i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme. Riconosce il significato il cristiano della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano dimettere in pratica. CLASSE III Riflette su Dio Creatore e Padre. Riconosce nella Bibbia e in altri testi sacri la figura di Dio Creatore. Riconosce la Bibbia come documento fondamentale della cultura occidentale.	CLASSE I - II - III Conoscenza dei contenuti essenziali della religione. Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi. Corretta capacità di riferimento delle fonti bibliche e dei documenti. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici. Capacità di riflessione sulle tematiche religiose.

	Riconosce nella Bibbia il libro sacro di ebrei e cristiani. Identifica le caratteristiche di un brano biblico. Analizza alcune pagine evangeliche per collegarle alla propria esperienza personale. Riconosce il significato cristiano del Natale. Riconosce il significato della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che cercano di mettere in pratica. CLASSE IV Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso vive tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Approfondisce la propria visione della realtà interpretando e rielaborando la principale fonte religiosa cristiana: il Vangelo. Distingue la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. CLASSE V Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Coglie il valore salvifico dei Sacramenti e sul loro significato nella vita dei cristiani. Distingue la Bibbia da tipologie di testi sacri di altre religioni. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare	

	e sociale. Confronta la risposta delle principali religioni non cristiane alle domande di senso dell'uomo con quelle della Bibbia.	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	**EDUCAZIONE FISICA**	**EDUCAZIONE FISICA**
Controllare schemi corporei statici e dinamici: camminare, saltellare, correre, strisciare, ecc... Controllare la coordinazione oculo - manuale in attività motorie che richiedono l'utilizzo di attrezzi e in compiti di motricità fine che implicano movimenti di precisione (tagliare, piegare, colorare negli spazi). Esprimere messaggi attraverso il movimento: drammatizzare, esprimere sentimenti, attività mimiche. Conoscere alcuni comportamenti dannosi per la salute (nell'alimentazione, nel contatto con sostanze pericolose, ecc..)e adottare soluzioni alla propria portata per farvi fronte e al fine di evitarli. Partecipare ai giochi, accettando le regole e le eventuali sconfitte Individuare e disegnare il corpo e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.	CLASSE I Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione. Utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare. Comprende il valore del gioco e il senso delle regole. Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere. CLASSE II Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione. Utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare. Comprende il valore del gioco e il senso delle regole. Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere CLASSE III Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione. Utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare. Comprende il valore del gioco e il senso delle regole. Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere. CLASSE IV Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione. Utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare. Comprende il valore del gioco e il senso delle regole. Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere. CLASSE V Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione. Utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare. Comprende il valore del gioco e il senso delle regole. Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di	TUTTE LE CLASSI Il corpo e le funzioni senso-percettive: Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo: Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva: Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Partecipare in forma propositiva alla

	benessere.	scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta". Sicurezza e prevenzione, salute e benessere: Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, corretta postura , ecc.)